

WORKSHOPS



JUEVES 17

WORKSHOP



JUEVES 17



Javier Hernández
UTEC

Herramientas de IA para crear tu primera startup

Explora el mundo de las startups y crea la tuya desde cero con herramientas de IA para idear, validar y prototipar tu negocio digital.

**Cada participante debe llevar su laptop con cargador.*



Benjamín Toro
UTEC

Dale Ojos a un Robot con IA

Aprende cómo la inteligencia artificial da ojos a imágenes en tiempo real y convierte datos visuales en acciones que controlan el movimiento y comportamiento de un robot.



Andrea Serrudo
Country Director Perú,
IE University

Jobs of the Future

El futuro no se espera, se construye. IE University te invita a vivir una experiencia única donde descubrirás cómo la inteligencia artificial, la innovación y las nuevas tendencias están redefiniendo las profesiones a nivel global.

**Cada participante debe llevar su laptop con cargador.*



WORKSHOP



JUEVES 17



Kenneth Lopez
Director, Boring Holding



Juan Zea
Project Manager, Boring Holding

Aprende a crear aplicaciones desde cero utilizando IA

En este taller aprenderás a crear aplicaciones desde cero utilizando la IA Lovable. Crear páginas web y aplicaciones funcionales con solo describir la idea mediante un chat en lenguaje natural. Permite diseñar interfaces, conectar bases de datos y generar código real (como React y Tailwind) sin necesidad de programar.

*Cada participante debe llevar su laptop con cargador.



Bethania Ríos
Asesora de Tecnología Educativa/Google Trainer, Edulink

Hackea tus Tareas con IA

En este taller aprenderás a convertir a la Inteligencia Artificial de Google en tu mejor aliada para resolver tareas en menos tiempo, preparar tus exámenes con metodologías dinámicas (como explicaciones adaptadas a tus gustos) y organizar tu semana sin estrés.

*Cada participante debe llevar su laptop con cargador. Traer los apuntes del curso que más se les dificulte para trabajarlo durante el taller.



Pether Paz
Gerente General, IDP

Human + AI: “Hack Your Time with AI”

Taller práctico donde los participantes descubrirán cómo la Inteligencia Artificial y la automatización permiten eliminar tareas repetitivas, aumentar la productividad y liberar tiempo para desarrollar habilidades humanas como la creatividad, el pensamiento crítico y la innovación.

*Cada participante debe llevar su laptop con cargador.





WORKSHOP



JUEVES 17



Aldo Di Liberto
Áleph School

Clasificador con IA. Entrena tu propia inteligencia artificial

¿Qué sucede cuando los estudiantes no solo usan herramientas de IA, sino que las crean? En este taller diseñarán, entrenarán y validarán un modelo de visión computacional capaz de reconocer imágenes, sonidos y posturas para resolver problemas reales del colegio.

A través de la experimentación con Google Teachable Machine, descubrirán cómo la calidad, cantidad y diversidad de los datos de entrenamiento influyen directamente en las predicciones de un modelo de IA. También podrán experimentar qué ocurre cuando los datos son insuficientes o están mal contruidos y cómo la iteración permite mejorar los resultados, comprendiendo así en qué momento un conjunto de datos puede convertirse en un modelo inteligente.

*Cada participante debe llevar su celular, su laptop con cargador, con acceso a Google Drive (para guardar datos y modelos) y navegadores webs modernos (Chrome, Firefox, Edge), y un par de audífonos (opcional).



Rosa María Arévalo
Docente de la Facultad de Educación de la PUCP

¿Quién está tomando las decisiones? Potencia lo mejor de ti con inteligencia artificial

La inteligencia artificial ya forma parte de nuestra vida. Nos ayuda a estudiar, crear, buscar información e incluso resolver problemas. Pero, en medio de todas esas posibilidades, surge una pregunta mucho más importante: ¿Qué capacidades necesito desarrollar para que la inteligencia artificial amplifique quién soy, en lugar de decidir por mí?

En este taller exploraremos herramientas de inteligencia artificial, resolveremos retos y pondremos a prueba nuestras propias ideas para descubrir que el verdadero desafío ya no es aprender a usar una nueva herramienta, sino desarrollar aquello que nos hace únicos como personas. Más que aprender sobre tecnología, experimentarás cómo el pensamiento crítico, la creatividad, la curiosidad, la colaboración, la ética y la capacidad de aprender continuamente pueden convertirse en tus mejores aliados para aprovechar la IA con inteligencia, propósito y responsabilidad. Porque el futuro no será de quienes usen más inteligencia artificial, sino de quienes sepan integrarla para potenciar lo mejor de sí mismos.

*Cada participante debe llevar su laptop con cargador.



Carlos Luna
Generación TEC

Hacker ético con IA por un día: rompiendo las reglas para estar más seguros

En este taller te pondrás el sombrero blanco del Hacker Ético y aprenderás a usar la IA de manera totalmente práctica para auditar sistemas en línea y descubrir vulnerabilidades ocultas, encontrar fallos de inicio de sesión y dominar desafíos de "capture the flag" en tiempo real. Si te gusta el código, las redes y los desafíos altamente técnicos, este es tu lugar.

*Cada participante debe llevar su laptop con cargador.



WORKSHOP



JUEVES 17



Yuri García
Áleph School

Retrato con IA: Inteligencia artificial vs. Inteligencia artesanal

El retrato ha sido uno de los formatos artísticos más usados por el ser humano, a lo largo de su historia. Desde los primeros trazos en las paredes de una cueva hasta llegar a los selfies que hacemos con el celular, nuestra necesidad de representarnos y representar al otro ha sido casi una necesidad en las sociedades humanas. Pero ¿qué pasa cuando es una IA la que nos retrata? ¿es lo mismo que cuándo lo hace un ser humano? Y si la IA depende de una orden (prompt) para realizar esta representación ¿de quién es la responsabilidad del resultado? ¿de la IA o de la persona que escribió el prompt? ¿Podemos comparar la destreza de hacer un retrato tradicional (en dibujo, pintura, escultura, etc.) con la de hacerlo con una IA? ¿qué destrezas necesitamos para lograr un retrato con la IA? ¿Qué diferencia hay entre crear una representación que parte de la mirada conectada a nuestro cerebro y manos, y crear una representación partiendo de un texto ingresado a una máquina? ¿cambian las rutas de nuestros procesos mentales?

Si en toda obra de arte, como lo son los retratos, hay una inevitable carga de subjetividad que aporta el autor a la obra ¿podemos decir que la IA también posee esta carga subjetiva que se ve expresada en sus errores, exageraciones o sesgos? ¿Tiene algún valor que los artistas sigan aprendiendo técnicas que implican rigurosidad y disciplina en tiempos de la IA? ¿puede la IA reemplazar a los artistas humanos?

Este taller pretende sembrar en los participantes más preguntas que respuestas, y desde ahí invitar a la reflexión. a partir de una experiencia práctica que ponga sobre la mesa temas vigentes en el debate sobre las IA y su relación con el arte, el lenguaje, la identidad, la subjetividad y la importancia de las habilidades artesanales.

*Cada participante debe llevar su laptop con cargador.



Andrés Pérez
Áleph School

La Fricción Humana: Diálogos entre la Máquina y la Materia

Este taller propone una reflexión crítica sobre la inteligencia artificial a través del arte contemporáneo. En lugar de aceptar pasivamente lo que genera un algoritmo, los estudiantes experimentan la brecha entre la intención humana y la respuesta de la máquina, utilizando el diálogo, la imperfección y la materia para corregirla y rescatar la autoría propia.

*Cada participante debe llevar su laptop.





WORKSHOP



JUEVES 17



Rosario Núñez
Áleph School

Inteligencia Artificial & Biocosmética: descubre tu rostro y crea cosmética natural

En este workshop nuestros estudiantes vivirán una experiencia práctica e innovadora: aprenderán a utilizar una herramienta de IA para analizar y reconocer características faciales, como la forma y tipo de rostro, entre otros aspectos visibles y convertir esta información en un punto de partida para diseñar cosméticos naturales personalizados. A través de una metodología dinámica, conectarán tecnología, belleza, creatividad y formulación natural, explorando cómo la IA puede convertirse en una aliada para tomar decisiones más informadas al momento de seleccionar ingredientes y desarrollar propuestas cosméticas.

- Experimentan con ingredientes naturales.
- Descubren el potencial de la IA aplicada a la belleza.
- Crean cosméticos inspirados en las características de tu rostro.

Un workshop pensado para quienes quieren descubrir nuevas formas de entender la belleza y explorar el futuro de la cosmética natural personalizada. ¡La innovación también puede ser natural!

*Cada participante debe llevar su laptop con cargador.



Hugo Vizcarra
Áleph School

Entrenar a la IA para hacer que actúe sobre el mundo real

En este taller aprenderás a utilizar los sensores de un celular para generar datos de movimiento, entrenar una Inteligencia Artificial para reconocer patrones y ponerla a prueba en una situación real: detectar un evento y enviar una alerta.

* Cada estudiante debe traer una laptop, tablet o iPad con acceso a Edge Impulse.
Cada equipo debe contar con un celular con acelerómetro.



Mariana Santistevan
Áleph School

Hope in the era of AI - Workshop for Middle School Students

The workshop invites students to reflect on what it means to have hope in a context shaped by artificial intelligence. Through a brief conversation, each group will transform an idea of hope into a prompt to generate an image using AI. That first image will not be the final result; instead, it will serve as the starting point for a hands-on, collaborative intervention. By cutting, shifting, repeating, overlapping, and combining the four printed copies, students will create a new image that incorporates chance, decision-making, rhythm, fragmentation, and materiality.

* Each participant must bring their own laptop.





WORKSHOP

 JUEVES 17



Michelle Llona
Áleph School

From Scissors to Algorithms - Workshop for High School Students

What happens when human creativity meets artificial intelligence? In this interdisciplinary, hands-on workshop, students will explore the relationship between traditional collage practices and generative AI. Beginning with an original physical collage, participants will use AI to reinterpret, transform, and extend their visual ideas. Through experimentation and comparison, students will investigate how human intention and machine-generated outputs differ, while considering broader questions about creativity, authorship, collaboration, and the role of AI in artistic expression. The workshop invites students to critically examine AI not simply as a technological tool, but as a new medium for creative exploration.

* Each participant must bring their own laptop with their Google account already signed in, as well as headphones if they will be working with audio or need to minimize distractions.



Damien Lynch
Áleph School

Idea to Impact: Build Your First Product with Claude

In this hands-on 90-minute workshop, students use Claude Pro to design and start building a product of their own — something they genuinely care about, from a passion project to a problem they want to solve. Working on their own laptops, they'll move from a spark of an idea to a working prototype, guided step by step through prompting, iteration, and creative problem-solving. The magic is that the work doesn't stop when the bell rings: students leave with the momentum, tools, and confidence to finish their creation at home, turning a single class into a launchpad for innovation that lives well beyond the classroom.

*Each student should bring their own laptop. Students bring in an excel or a file they want to bring to life (optional).



Michael Hurtado
Áleph School

Give AI a Body! Crea tu propia IA encarnada

¿Qué sucede cuando una inteligencia artificial deja de existir únicamente en una pantalla y adquiere un cuerpo capaz de percibir y actuar en el mundo? Give AI a Body! es un taller experimental de Embodied AI en el que los estudiantes transformarán un agente conversacional en una criatura artificial con cuerpo, sentidos, voz y personalidad.

Utilizando Arduino, sensores y actuadores, construirán un cuerpo capaz de percibir variables del entorno -como la luz y la temperatura- y responder mediante movimiento y señales luminosas. Al mismo tiempo, podrán intervenir en la voz, la personalidad y la forma de responder de la inteligencia artificial, explorando cómo estas decisiones modifican nuestra percepción del agente.

*Cada participante debe llevar su laptop con cargador y un par de audífonos.





WORKSHOP



JUEVES 17



Ferran Gisbert
Áleph School

Del prompt al objeto

En este taller los estudiantes explorarán la relación entre inteligencia artificial, creatividad y pensamiento material. A partir de la creación de un prompt, dialogarán con una IA para imaginar y describir un objeto imposible, híbrido o perteneciente al futuro. Posteriormente, deberán interpretar esa descripción y transformarla en un objeto físico utilizando distintos materiales plásticos. El proceso propone una cadena de traducciones —idea → lenguaje → IA → interpretación → materia— en la que cada paso exige tomar decisiones y resolver problemas. Más que reproducir literalmente lo propuesto por la IA, los estudiantes deberán negociar con las posibilidades y limitaciones de los materiales, poniendo en juego habilidades como el pensamiento crítico y divergente, la creatividad, la comunicación, la colaboración y la resolución de problemas.

El taller plantea así una reflexión sobre las habilidades humanas necesarias para interactuar de manera creativa y crítica con la inteligencia artificial.

**Cada participante debe llevar su laptop con cargador.*



Nicolás Cárdenas
Áleph School

Prompts: Entre el azar y el comando. Creatividad e IA

Los estudiantes relacionarán el concepto de prompt con el proceso creativo mediante el análisis y la comparación de imágenes producidas a partir de dinámicas creativas dadaístas y de aquellas generadas mediante Inteligencia Artificial.

Los estudiantes crearán imágenes abstractas utilizando la técnica de dripping. A partir de las formas obtenidas, desarrollarán prompts que describan alguna figura o forma figurativa que imaginen al observar sus composiciones abstractas. Posteriormente, compartirán sus prompts con sus compañeros, quienes realizarán un dibujo a partir de las indicaciones recibidas. Finalmente, cada prompt será introducido en un generador de imágenes de Inteligencia Artificial. De este modo, los estudiantes podrán comparar sus propias producciones con las imágenes generadas por la IA y analizar las principales diferencias entre los productos de la creatividad humana y aquellos producidos mediante Inteligencia Artificial.

**Cada participante debe llevar su laptop con cargador.*





WORKSHOP



JUEVES 17



Miguel Rivera
Director, Obvio Editorial

Creación de una publicación digital utilizando IA

Los participantes recorrerán las principales etapas de creación de una publicación digital utilizando herramientas contemporáneas de inteligencia artificial como apoyo para la investigación, organización de ideas, redacción, corrección de estilo, diseño editorial y difusión. A partir de una temática propuesta por los propios estudiantes se construirá en vivo una publicación digital colectiva, permitiendo comprender cómo una idea puede transformarse en un producto cultural listo para ser compartido.

*Cada participante debe llevar algún contenido de su autoría que desee publicar. Puede tratarse de un cuento, poema, ensayo breve, reflexión, dibujo, ilustración, fotografía, diseño o cualquier otro material imprimible.



Paolo Lossio
Director, Geek Cafe

Prompts: Entre el azar y el comando. Creatividad e IA

Este taller explora cómo el arte, la arquitectura, el café y la inteligencia artificial pueden integrarse para construir un ecosistema creativo y transformar una idea en un negocio escalable. A través de la experiencia de Geek Cafe y Fenix Manga Cafe, se recorrerá la evolución desde el diseño 3D y el modelado paramétrico hasta la generación de imágenes, escultura digital, impresión 3D, gestión empresarial, marketing y creación audiovisual con IA. Los participantes conocerán casos reales de uso y descubrirán cómo estas herramientas pueden acelerar procesos, ampliar las posibilidades creativas y convertir ideas en experiencias y productos concretos.

*Cada participante debe llevar su laptop con cargador.



WORKSHOP



JUEVES 17



Álvaro Talavera

Vicedecano de Ingeniería de la Información, Universidad del Pacífico

La Inteligencia Artificial y las emociones: ¿cómo la tecnología interpreta lo que sentimos?

En este taller, los estudiantes explorarán cómo la inteligencia artificial es capaz de reconocer nuestras emociones a partir de imágenes del rostro. A través del uso de redes neuronales y técnicas de procesamiento de imágenes, se mostrará cómo una cámara web puede capturar expresiones faciales y cómo un sistema de IA identifica emociones básicas como alegría, tristeza, sorpresa o enojo. De manera práctica y guiada, los participantes aprenderán cómo se construye y utiliza un modelo de reconocimiento de emociones, comprendiendo tanto los principios tecnológicos detrás del proceso como sus aplicaciones reales, reflexionando además sobre el uso responsable de esta tecnología en la vida cotidiana.

*Cada participante debe llevar su laptop con cargador.



Roberto Carrión Valladares

CEO & Fundador, de Stringnet Multimedia



Joffre Sanchez

Chief Technology Officer Stringnet Multimedia

La IA como herramienta creativa para el desarrollo de personajes: ZHENYA, la primera artista digital del Perú

¿Cómo nace una artista virtual? En este taller descubrirás cómo la inteligencia artificial permite crear personajes capaces de hablar, responder y conectar con la audiencia en tiempo real. A través del caso de Zhenya, la primera artista digital del Perú, conocerás su proceso creativo, las decisiones clave y las tecnologías que la hicieron posible. Podrás conversar con ella en vivo y reflexionar sobre las luces y sombras de la IA: su potencial para abrir nuevas formas de arte y expresión, así como la responsabilidad ética necesaria para anticipar y reducir sus posibles consecuencias negativas.

*Cada participante debe llevar su laptop con cargador.

